

Zweite Symphonie: Mahler und Schatten

♩=121

4

Sopsax. *fff* *ppp* *fff* *f* *pp* *>ppp*

Asax. (Flzg.) *fff* *ppp* *fff* *mp* *ppp* *f* *fff* *pp* *>ppp*

Tsax. (Flzg.) *fff* *ppp* *fff* *mp* *ppp* *f* *fff* *pp* *>ppp*

Barsax. *fff* *fff* *f* *sff* *pp* *>ppp*

7

Sopsax. *p* *> ppp* *fff* *pp* *< f poss.*

Asax. *pppp* *fff* *ppp* *< f poss.*

Tsax. *pppp* *fff* *pppp* *< f poss.*

Barsax. (Flzg.) *fff* *M* *ppp* *< f poss.*

Hinweise:

┆ = SLAP

Jeweils auf den Zählzeiten 1 und 3 wurden Fragmente aus Werken Gustav Mahlers entnommen:
 Symphonie Nr. 1/3, Takt 9 - Symphonie Nr. 2/4, Takt 9 - Lied v. der Erde/VI, Takt 9 -
 Symphonie Nr. 4/3, Takt 9 - Symphonie Nr. 5/2, Takt 9 - Symphonie Nr. 6/3, Takt 9
 Symphonie Nr. 7/1, Takt 9 - Symphonie Nr. 8/1, Takt 9 - Symphonie Nr. 10, Takt 9