

"Gefühle 70.000 Bratwurststände"
Variationen über eine Befindlichkeit von Jürgen Klopp
 für Violine, Saxophon, Akkordeon, Klavier, Zuspelungen und Wutbox

Partitur in C

VAR. 2
 ♩=96, poco rubato,
 glitschiges Tempo

Gordon Kampe (2012)

Moderato, schunkelnd

VAR. 1, 28"

TRACK: 1

CD $\frac{3}{4}$ *f*

Violine *fff* *p* *sub.fff* *p* *sub.fff*
 nach 26" CD-Glissando aufnehmen
 arpegg.
 Griff nicht angleichen, immer plötzlich unterbrechen, wildes Schrubben!
 5 IV 7 IV 9 5

Saxophon *pppp* *ppp* *ppp*
 BARITON
 instabil, farbiger Ruthophonic

Akkordeon *p* *pp* *pp* *pp*
 Trem. u. Int.-Schwankungen
 (Schwebungen)
 Fingervibr. ca. 13"

Klavier *mp* *pp* *p* *p* *p*
 mit Gummikeil präpariert, glockenartig

Ped.



7

VI. *fff poss.* *sf poss.* *pp* *sf poss.* *pp*
 pizz. arco pizz. pizz.

Sax. *ff* *pp* *ppp* *sff* *p* *ppp*
 Flzg.

Akk. *fff* *ppp* *fff* *pp*
 zum Vollfettcluster ausholen
 15^{ma}
 8^{vb}

Klav. *sf* *ff* *pp* *pp*
 Ped.